

## Развиваем диалогическую речь.



### Методические приёмы обучения детей диалогической речи

**1. Беседа** - организованный разговор, посвященный одному какому-либо вопросу.

**2. Общение со сверстниками.** Диалог — это личностные, партнерские отношения между собеседниками.

**3. Прием драматизации.** Соотнесение слова и выразительного движения организует структуру детских высказываний, делает речь динамичной.

**4. Прием совместного составления детьми рассказа.** Диалогическому общению способствует также прием совместного составления детьми рассказа: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает.

**5. Сюжетно-ролевая игра.** Дети совместно придумывают тему и развивают сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и по ходу их вступают в разнообразные реальные взаимоотношения.

**6. Театрализованные игры, народные подвижные игры и игры с правилами.**

Придумай имена этим детям.

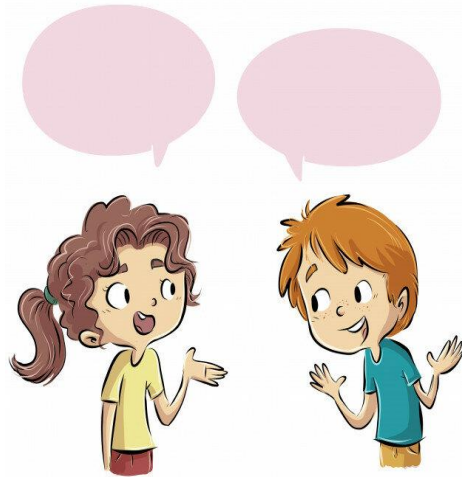
Разыграй диалог – знакомство с другом.



Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка.

Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Выделяются две основные сферы общения дошкольника — со взрослыми и со сверстниками.

Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни.



Обучение детей умению вести диалог, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. *Собственно речевые умения:*
  - вступать в общение
  - поддерживать и завершать общение
  - говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.
2. *Умения речевого этикета.* В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.
3. *Умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе.*
4. *Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.*
5. *Неречевые (невербальные) умения* — уместное использование мимики, жестов.

## *Сказка, как средство духовно-нравственного развития ребёнка.*



### *Советы родителям:*

- Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день.
- Заведите детскую библиотечку.
- При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
- Вместе с ребёнком окунитесь в волшебный мир сказок, не только читая текст, но и рассматривая иллюстрации.
- До и во время чтения книги объясните ребёнку значение трудных или незнакомых слов.
- Спросите, чем понравилась ребёнку книга, что нового из неё он узнал.
- Попросите ребёнка рассказать о главном герое, событии.
- Поддерживайте стремление ребёнка рассказать знакомую сказку сестрёнке, бабушке, своей любимой игрушке.
- Организуйте дома небольшой «уголок сказки».

- ❖ **Игры со сказками по дороге домой или в детский сад:**
- «Отгадай название сказки»;
- «Назови сказочного героя с необычным внешним обликом»;
- «Что лишнее?».

- ❖ **Игры со сказками дома:**

- «Сочини новое окончание сказки».
- «Звукорежиссёры». После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите ребенку «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли.
- «Пропущенный кадр». Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах. По порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед ребенком ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

- ❖ **Игры со сказками для разрешения конфликтной ситуации:**

- «Найди выход». Предложите ребёнку найти выход из, казалось бы, безвыходной ситуации. Например, как Колобок обхитрил лису.

- «Новые сказки». Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и курочка или бабочка.
- «Сочини сказку».



