***12* рискованных родительских сценариев**

Проживая свои жизни, работая, общаясь, воспитывая детей мы имеет четкие представления о том, как правильно осуществлять эти виды деятельности. Иногда наши представления приносят нам пользу, иногда вред. Однако большинство из них, в любом случае, пришло к нам из детства. Э. Берн выделил 12 наиболее опасных родительских сценариев.

**Родительские сценарии**

1. Самый деструктивный сценарий, когда родители говорят ребёнку «**Лучше бы тебя не было**»**.** Его начинает терзать комплекс вины. В какой-то момент ребёнок принимает решение «Надо бы освободить родителей от меня». Возникают суицидальные наклонности.  
   *(мультфильм: Госпожа метелица, Морозко)*
2. «**Не будь самим собой**». Родители внушают ребёнку «ты неправильный, ты какой-то не такой...». В результате, у ребёнка начинает формироваться сознание того, что он не такой как все. Ребёнок терзается чувством неполноценности и ставит между собой и окружающим миром невидимую стену. Возникает экзистенциальная депрессия – отсутствие жизненной энергии, отсутствие желаний.

*(мультфильм: Гадкий утенок)*

1. Ребёнку постоянно говорят **«Уй ты мой сынулечка/доченька, я тебя для себя рожала, ты от меня никуда не уйдешь и т.д.**» . Результат – полная инфантильность и отсутствие мотивации. Возникает боязнь чего-то нового, ведь под маминой юбкой тепло и уютно.  
   (*мультфильм: Варвара-краса, длинная коса (про инфантилизацию царского ребенка))*
2. 4-й сценарий – полная противоположность третьему сценарию, родители говорят «**Не будь ребенком, будь взрослым и серьезным»**. Свободный ток жизненной энергии затухает.
3. «**Не делай, все-равно не так всё сделаешь, а потом за тебя переделывать»**. В результате в одном случае у ребенка начинает атрофироваться чувство инициативы, возникает уверенность в том, что он ни на что не годен, что все его начинания не приведут к желаемому результату. В другом же случае, формируется стратегия «Назло бабушке отморожу уши».  
   (*мультфильм: Неудачники, Буратино)*
4. «**Не доверяй никому**». Результатом является то, что ребенку трудно будет построить семью, как же можно доверять незнакомой девушке/юноше. У нее/него наверняка только одна цель – претендовать на жилплощадь.  
   *(мультфильм: Наследство волшебника Бахрана)*
5. «**Как ты можешь себя так хорошо чувствовать, когда мать/отец страдают?**». Часто подобные ситуации встречаются, когда у родителей какие-то проблемы, а ребенок хочет поделиться своей радостью. Скорее всего в следующий раз, ребенок свои успехи будет держать при себе.  
   (*Чиполлино (сюжет про вишенку))*
6. «**Не будь лидером**». Здесь работает принцип «Не высовывайся, лучше не выделяться, не будь выскочкой...». Гасятся установки на лидерство, на новые идеи, надо быть таким как все.  
   (*Козленок, который умел считать до десяти)*
7. Когда родители говорят чаду «**Ты не мой, ты совершенно на нас не похож...**»у ребенка теряется чувство принадлежности. Повышается мнительность, снижается доверчивость.  
   (*мультфильм: Крокодил и птичка, Маугли)*
8. Ребенок познает мир, а ему говорят «**Ишь какой умный, тебе ещё рано об этом думать...**». В итоге возникает нежелание что-либо исследовать.
9. Установка «**Не чувствуй**». Пример: Родители говорят «Мне холодно, поэтому одень свитер!».Прямой запрет на чувства, на ощущения. Ребенок начинает думать: «А зачем мне что-либо чувствовать? Всё равно чувства неправильные. Лучше я их в себе задавлю.»  
   *(мультфильм: Голый король)*
10. «**Не делай успехов**». Когда ребенок чего-то добивается сам, ему попадает по шапке. В итоге, ребенок решает, что нельзя быть успешным, радостным. А почему? А потому что родители в этот момент перестают меня любить.  
    (*мультфильм: Неудачники)*