Влияние развивающей среды детского сада на развитие детей раннего возраста.

Основная задача, которая стоит перед воспитателем, работающим в группе раннего возраста, это облегчить адаптацию детей, то есть создать ту среду, которая вызывает постоянный восторг и удивление и дает возможность малышу забыть о расставании с родителями.

Игра отвечает естественным потребностям ребенка, способствует нормальному развитию познавательных процессов: восприятия, мышления, речи, памяти, воображения. Она сопровождает ребенка с рождения, остается с ним в детстве, отрочестве, вплоть до самого перехода в юность. Игра отражает ход мыслей и чувств детей, ведет их по стезе познания реальности.

Наблюдая за детьми раннего возраста, за их развитием, за тем, как они играют, как развивается речь детей, я сделала вывод о том, что у детей вновь приходящих в детский сад игровая деятельность сформирована недостаточно. Многие дети совершенно не умеют играть, переносить действия с одного предмета на другой, использовать в игре предметы – заместители. Поэтому я начала свою работу по созданию в группе предметно-пространственной среды, которая является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Организация предметно-пространственной среды позволяет малышам быстрее привыкнуть к условиям детского сада, наладить положительные взаимоотношения с воспитателем и сверстниками, создает благоприятные условия для развития и воспитания детей раннего возраста.

Предметно-развивающая среда в группе раннего возраста организуется для детей таким образом, что все окружающие предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы. Оборудование расположено так, что малыши могут свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время. С его помощью ребенок может включиться в игровую ситуацию.

«ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания. Центр условно разделен на два блока:

— «сенсорное развитие» материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, мозаика и т.д.).

— «дидактические игры» для овладения действиями с различными предметами, обучения культуре общения.



«ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Здесь для самых маленьких подобраны 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе), к ним, по содержанию сюжета, игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, в книжный уголок ставим игрушку – мишку; иллюстрации – ламинированные; сюжетные картинки соответствующие календарно-тематическому планированию.

«Выставка книг» экспонаты данной коллекции собраны родителями. Художественная литература – одно из важнейших средств, всестороннего развития личности ребенка. Поэтому дети раннего возраста очень любят посмотреть иллюстрации к любимым сказкам и послушать их.



«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ЦЕНТР»

У нас в группе есть красивая ширма для показа представлений, игрушки Би-Ба-Бо, настольный театр к сказкам: «Репка», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Теремок». Своими руками был изготовлен театр на палочках, пальчиковый театр. В театрализованных играх знакомлю детей с окружающим миром через образы, краски, звуки; обогащаю новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развиваю интерес к литературе. У детей активизируется речь, они активно вступают в диалог со сверстниками и взрослым.



«ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Целью этого центра является интеллектуальное развитие ребенка, формирование приемов умственной деятельности, творческого мышления на основе овладения количественными отношениями предметов, их форм. Собрано большое количество материала: напольные и настольные конструкторы с разной сюжетной тематикой.



«Музыкальный центр»

В **раннем возрасте** лучше применять метод объяснительно - иллюстративный. Воспитатель обыгрывает действия с игрушкой сам, а дети смотрят, гладят игрушку, здороваются, звукоподражают: собачка гав-гав, птичка чик-чирик, киска мяу-мяу *(мишка идет, зайчик прыгает, куколка танцует, спит и т. д.)*. В свою очередь, ребенок усваивает эти способы, и впоследствии будет играть сам.



«Уголок сюжетно - ролевой игры»

Сюжетно - ролевая игра – это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, берут на себя роль, **распределяют игровой материал**(с помощью взрослого, выполняя те или иные игровые действия.



Элементы каждой зоны *(игры, игрушки)* также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые **предметы**, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться.