***Игры и упражнения для развития воображения дошкольников***

***Воображение! Без этого***

***качества нельзя быть***

***ни поэтом, ни философом, ни умным человеком,***

***ни мыслящим существом, ни просто человеком.***

***Дидро Д.***

Начни новую жизнь.

Открой свет творчества!

1. *Упражнение «На что похожи наши ладошки»*

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантази- ровать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

1. *Игра - упражнение «Три краски».*

Цель: развитие художественного восприятия и вообра- жения**.**

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

1. *Упражнение «Волшебные кляксы».*

Цель: развитие творческого воображения; учить нахо- дить сходство изображения неясных очертаний с реальны- ми образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она по- хожа или на кого.

1. *Игра «Разные сказки».*

Цель: учить детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель.

Воспитатель выстраивает на демонстрационной доске любую последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.) Детям предлагается при- думать сказку по картинкам, соблюдая их последователь- ность.

Можно использовать различные варианты: ребенок самостоятельно сочиняет сказку целиком, следующий малыш не должен повторять его сюжет. Если детям это сложно, можно сочинять сказку всем одновременно: пер- вый начинает, следующий продолжает. Далее изображе- ния меняются местами и сочиняется новая сказка.



1. *Игра – «Неоконченный рисунок».*

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.







**Виды воображения по активности**

**Пассивное или со- зерцательное вооб- ражение -** грезы,

сновидения.

**Активное или деятель- ное воображение –** об- разы всегда формируют- ся сознательно с услови-

ем поставленной цели.

**Виды воображения в зависимости от**

**Воссоздающее воображе- ние** – это представление чего-либо нового для дан- ного человека, опирающе- еся на словесное описание или условное изображение этого нового (чертеж, схе- ма, нотная запись и т.п.). Этот вид воображения широко используется в разных видах деятельно- сти человека, в том числе и в обучении. Ведущую роль в нем играют образы памяти. Воссоздающее воображение играет важ- ную роль в процессе ком- муникации и усвоении

социального опыта.

**Творческое вообра- жение** – это создание новых образов без опоры на готовое опи- сание или условное изображение. Творче- ское воображение заключается в само- стоятельном создании новых образов. Почти вся человеческая куль- тура является резуль- татом творческого

воображения людей.

Когда ребёнок рож- дается, у него еще нет воображения. Чем стар- ше становится ребёнок, чем больше времени взрослые уделяют играм и специальным упражне- ниям на развитие его воображения, тем боль- ше развивается умение

фантазировать, способность творить.

Воображение начинает развиваться к 2 годам. Первые, пока еще совсем несложные фантазии можно заметить в играх малышей. В дальнейшем фантазия, воображение начинает активно развиваться после 3 лет, потому что опыт малыша становится богаче, расширяются его инте- ресы, усложняется круг действий. Малыш 3 – 4 лет ино- гда путает воображаемое с действительным - то, что он выдумал, с тем, что правда происходило.

В возрасте 4-5 лет воображение становится творческим

- сюжеты детских игр, рисунков, выдуманных рассказов становятся богаче и разнообразнее. Ребёнок сочиняет рас- сказы, создает новых персонажей, ищет способы осуще- ствить свои творческие замыслы, придумывает новые игры. Но детям еще трудно фантазировать, не действуя при этом. То есть, чтобы воображать, фантазировать, де- тям 4-5 лет надо действовать (строить, рассказывать, ри- совать и т.д.)

В 5 лет ребёнок уже может фантазировать мысленно - придумывать необыкновенные истории, фантастических животных, сказочные сюжеты и многое другое. В этом возрасте начинают закладываться основы творческого воображения. Взрослые обязательно должны помочь раз- витию у каждого ребенка этой уникальной способности, без которой дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной.

***Развитие творческого воображения у дошкольников***

***Как же помочь дошкольникам развить творческое воображение?***

*Ни один* [*человек*](http://citaty.info/tema/chelovek-lyudi) *за всю историю не добился ничего великого, не породив этого сначала в своем воображении.*

*Наполеон Хилл.*

*Воображение — это психический*

*про- цесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.*

1. Для развития творческого воображения необходимо обогащать жизненный опыт дошкольников – читайте детям сказки, стихи и художественные рассказы, рас- сматривайте иллюстрации в книгах. Советуйте родите- лям ходить с детьми в театры, музеи, ездить на экскур- сии и т.д.
2. Воображение формируется в процессе творческой переработки того, что произошло. Учите детей рисовать все то, что они видели, рассказывать обо всем, что они пережили.
3. Поощряйте рисунки и лепку по замыслу. При необхо- димости обсудите вместе с ребенком задуманный сю- жет, помогите мысленно увидеть задуманное.
4. Поощряйте детское сочинительство во всех его про- явлениях: сказки, рассказы, стихи.
5. Дети должны как можно больше играть. Игра – луч- ший вид деятельности для дошкольника, в котором раз- вивается творческое воображение.
6. Дошкольникам должны быть доступны всевозможные конструкторы. Чем больше видов конструкторов предла- гается ребенку, тем в большей степени развивается его творческое воображение.
7. Используйте для развития творческого воображения у дошкольников специальные игры и упражнения.