НОД «Путешествие в мир сказки»

ЦЕЛЬ: обогащать словарь эмоциональной лексики детей, побуждать их не только называть эмоциональное состояние, но и подбирать синонимы, выделять оттенки настроений, учить понимать эмоциональное состояние в форме фразеологизмов, адекватно использовать их.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1)Чтение произведений, содержащих собирательные образы: А. Барто «Вовка- добрая душа», «Девочка- рёвушка», Г. Андерсен «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», братья Гримм «Золушка», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Фома», сказка «Крошечка- Хаврошечка».

2) Работа по подбору синонимов, характеризующих те или иные оттенки эмоционального состояния человека.

3) Работа с «Книгой настроения»: сопоставление настроений человека с соответствующей ей пиктограммой.

4) Работа в «Уголке настроения», где дети каждый день выбирают цветной бантик, соответствующий их настроению.

5) Разыгрывание этюдов на отображение различных эмоциональных состояний человека, на пластику.

МАТЕРИАЛ:

- силуэтные изображения Царевны - Несмеяны, Гадкого утёнка, Рассеянного с улицы Бассейной.

- макеты дворца, озера, вагона.

- клубок.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

*Звучит спокойная музыка, дети сидят на стульчиках.*

ВЕД. Сегодня, ребята, я предлагаю вам отправиться в сказочную страну, где нас ждёт встреча с удивительными героями. Найти дорогу в эту страну нам поможет волшебный клубочек. Вы хотите совершить это путешествие? (Да). Тогда в путь.

*Ведущий бросает клубок.*

ВЕД. Ребята, дорога, по которой ведёт нас клубок, оказалась очень трудной. Впереди забор, и нам надо его перепрыгнуть.

*Прыжки на носочках.*

ВЕД. А за забором – ручей. Нам нельзя промочить ноги. Давайте перейдём его по камешкам. Шагайте за мной. Следите внимательно. Наступайте только на камешки. Ноги напряжены, спина прямая. А вдруг мы в воду упадём?

Всё, перебрались. Расслабьте ноги, спинку, плечи опустите. Отдохнули? И снова в путь. А на пути – большая гора. Как же нам пройти? Я вижу узкий проход. Втянули животики, вытянулись в струночку и боком протискиваемся в узкий проход. Я пойду первая, а вы за мной. Как струна все натянулись, чтобы пролезть, а то можно застрять, и мы вас не вытащим.

Какие вы молодцы, все перешли на другую сторону. Но пока мы здесь радовались, не заметили, что в зарослях притаился тигр. Давайте притворимся, что мы деревья, и он нас не заметит. Высоко поднимите руки вверх и покачивайтесь на носочках, как от ветра, то в одну, то в другую сторону, хорошо прогибаясь. Тело и ноги напряжены, а руки расслаблены, мягкие, плавно качаются в кистях.

Смотрите, тигр нас не заметил и ушёл. Давайте отправимся дальше. Посмотрите, ребята, клубок нас привёл к великолепному дворцу. Вы не знаете, кто в нём живёт? (Нет). Тогда давайте постучимся и спросим.

*Ведущий стучит в дверь. Из дворца выходит Царевна - Несмеяна:*

- Ой, беда, ой, беда,

В огороде лебеда.

Я Царевна – Несмеяна,

Я реветь не перестану.

Ни за что не рассмеюсь,

Только пуще разревусь.

ВЕД. Ребята, а почему царевну так назвали? (Она всегда плачет и никогда не смеётся). А можно этим именем назвать ещё кого - нибудь? (Любого человека – плаксу). Давайте подберём слова, характеризующие людей, похожих на Царевну – Несмеяну. (Плаксивые, капризные, невесёлые, грустные). Ребята, мне грустно смотреть на царевну. Давайте попробуем её рассмешить.

*Игра «Рассмеши царевну». Дети показывают комические этюды.*

ВЕД. Я думаю, что царевна очень довольна нашим посещением. По – моему, она даже улыбалась. Ну а если она начала улыбаться, можно ей придумать другое имя. Какое? (Веселушка).

Спасибо тебе, Несмеяна, за тёплый приём, но нам пора двигаться дальше. В путь, за нашим волшебным клубочком.

*Дети подходят к озеру, где «плавает» Гадкий утёнок.*

ВЕД. Ребята, кто это плавает в озере? (Гадкий утёнок). А кто написал эту сказку? ( Г. Х. Андерсен). Почему утёнка назвали «гадким» ( Он был очень некрасивым). Вспомните персонажей других сказок, которые тоже вначале были внешне непривлекательными (Золушка, Крошечка – Хаврошечка, падчерица из «12 месяцев», Дюймовочка). Но ведь у этих героев были и положительные, хорошие качества. Вы можете их назвать (Скромные, тихие, послушные, покорные).

Гадкий утёнок не всю жизнь был некрасивым. Чем заканчивается сказка (Он превращается в прекрасного лебедя). Давайте изобразим это превращение. Сначала у утёнка не было длинной и красивой шеи (втягиваем шею в плечи). Постепенно она появляется (шея вытягивается, плечи опускаются). Вместо маленьких крыльев появляются большие (плавные маховые движения руками, разведёнными в стороны, при подъёме рук кисти опущены, а при опускании - локти слегка согнуты, кисти выразительно подняты вверх).

Прекрасный лебедь плавает в озере (движения по кругу). Его движения плавные, неторопливые, грациозные. Он взмахивает сначала правым крылом (взмах правой руки), потом левым (взмах левой руки), потом обоими крыльями (обеими руками). Он останавливается, опускает в воду свою длинную шею (остановиться, сесть на корточки, втянуть шею), потом одно крыло, другое (спустить руки по телу). Давайте похлопаем крыльями по воде. Вот какие мы красивые лебеди. Покажите, как вы рады за утёнка (дети улыбаются).

Итак, наш Гадкий утёнок превратился в прекрасного лебедя, и мы можем отправляться дальше. Давайте пустим наш волшебный клубочек и пойдём за ним.

*Ведущий бросает клубок к вагону.*

ВЕД. Ребята, посмотрите, поезд стоит. Вы не знаете, куда он едет (Нет.) Давайте спросим у пассажира, который сидит у окна. Здравствуйте.

РАССЕЯННЫЙ До свидания.

ВЕД. Ребята, кто это (Рассеянный с улицы Бассейной).

Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки,

Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной.

Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду.

Вместо валенок перчатки

Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной.

Побежал он на перрон,

Влез в отцепленный вагон,

Внёс узлы и чемоданы,

Рассовал их под диваны,

Сел в углу перед окном

И заснул спокойным сном.

- Это что за полустанок?

Закричал он спозаранок.

А с платформы говорят:

- Это город Ленинград.

Ребята, какие слова мы можем подобрать к такому человеку, как Рассеянный (невнимательный, несобранный, неряшливый, неаккуратный). Но я думаю, что Рассеянный нуждается в нашей помощи. Давайте посадим его в прицепленный вагон поезда и пожелаем ему счастливого пути.

Ну что ж, ребята, здесь наш клубочек остановился, а значит, наше путешествие закончилось. Пора возвращаться домой. Давайте надуем воздушные шары, которые и доставят нас домой.

*Упражнение на дыхание.*

ВЕД. Вот мы и дома.

*Дети садятся на стульчики.*

ВЕД. Давайте вспомним, у каких сказочных персонажей мы были в гостях (Царевна – Несмеяна, Гадкий утёнок, Рассеянный).

Что мы говорили про этих героев? Какие они?

По- моему, мы с вами сегодня хорошо потрудились. Вы все молодцы. Настала пора прощаться.

ЗРИТЕЛЬ: Подождите, подождите, я нечаянно заснула и всё пропустила. Вы не могли бы показать мне, какие они, эти герои.

ВЕД. Ребята, давайте покажем зрителям с помощью мимики и движений характерные особенности героев.

*Девочки показывают Несмеяну, а мальчики – Рассеянного.*

ВЕД. Молодцы! Думаю, что вы вполне заслужили подарки.

*Раздаются сладости.*