**Пальчиковый театр** - это сюжетно-ролевая игра. Это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Что представляет собой пальчиковый театр?

Набор фигурок для кукольного театра состоит из небольшого количества куколок-героев, каждую можно одеть на свой пальчик. Обычно такие наборы объединяют персонажей из той или иной сказки, иногда объединение идет по тематическому принципу – набор фигурок животных, людей, разных предметов, их можно использовать в качестве декораций.

**Цель пальчикового театра** - всестороннее развитие и воспитание ребёнка. Пальчиковый театр :

• стимулирует развитие мелкой моторики;

• знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

• помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

• развивает воображение, память, мышление и внимание;

• помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

• формирует творческие способности и артистические умения

Уникальность пальчикового театра состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделаны с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

**Виды пальчикового театра:**

* Бумажный или картонный. Самый простой, быстро изготавливаемый, но недолговечный.
* Деревянный. Фигурки напоминают маленьких матрёшек, стандартно они упакованы в тематические коробочки, которые пригодны для применения в качестве декораций.
* Вязаный. Куклы выглядят «живыми», они очень мягкие и приятные тактильно.
* Фетровый. Самый популярный вариант. Персонажи из фетра получаются яркими, прочными, а сам материал комфортный в работе.
* Из бросового и природного материала. Материалом могут послужить различные стаканчики, кусочки ткани, нитки, пуговицы, пластмассовые ложки и вилки и т. д..
* Из пластилина.

Сейчас мы остановимся на некоторых из них.

**1.Пальчиковый театр из картона.**

Так как наша годовая тема туризм, и мы с детьми постоянно беседуем о заботе экологии, о бережном отношении к природе, о сортировке мусора. Исходя из этого я решила взять тему пальчиковый театр из вторичного сырья.

Вторичное сырьё — это отходы производства или потребления, которые после переработки можно использовать повторно.

Я выделила у театра такие плюсы как:

* Экономичность
* Быстро изготавливаемость
* Уникальность

**2. Пальчиковый театр из пластилина.**

**3. Пальчиковый театр в технике оригами.**

Теперь мы остановимся на теме : «Путешествие с использованием нетрадиционных пальчиковых игр»

**Пальчиковые игры -** это упражнения для пальцев и кистей рук, а также массажные движения, которые часто сопровождаются рифмованными стишками-потешками.

**Виды пальчиковых игр**:

* **Малоподвижные игры со стихотворным сопровождением**. Учат ребёнка внимательно слушать слова и повторять за взрослым.
* **Пальчиковые игры с элементами массажа**. В этих играх используются такие движения, как растирание, надавливание, пощипывание.
* **Пальчиковые игры с предметами**. Выполнение ритмичных движений с использованием различных предметов (карандашей, массажных мячиков, шишек и т.д.).
* **Игры-манипуляции**. Чтобы разнообразить игры и повысить интерес малыша к занятиям, можно использовать пальчиковые игрушки (например, персонажей сказок или животных).
* **Кинезиологические пальчиковые игры**. Это своеобразная «гимнастика для мозга», которая активизирует межполушарное взаимодействие, улучшая тем самым мыслительную деятельность.