**Интерактивное занятие**

**«Русская изба в гости приглашает»**

Цель: Познакомить детей с историей **русского народа** : бытом, обычаями, **гостеприимством**.

Задачи:

• Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного **русского быта***(печь, веретено, посуда, коромысло и т. д.)*.

• Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками. Словами, которые использовались только в быту в **русской избе**, новыми словами: ухват, чугун, веретено, рубель, коромысло.

• Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.

• Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к **русской народной музыке**.

• Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям **гостеприимства**.

• Систематизировать знания детей о народных традициях, поверьях, фольклоре.

• Развивать творческие навыки.

• Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту **русского народа**, к народным традициям.

1 часть – рассказ об избе, обычаях строительства, обустройстве

Слайд 1– Милости просим, гости дорогие! Хлеб да соль, с поклоном приглашаю вас. Знаете, как здоровались в старину? Говорили: «3драве буде».

– Что означает, как вы думаете? Будьте здоровы, здравствуйте.

- Русь деревянная - края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют.

- А вы знаете почему Русь называли деревянной? (Выслушивает ответы детей)

Давным-давно, на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называют избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель и многое другое.

Само слово “изба” происходит от слова “истьба”, а оно, в свою очередь, от слова “истопить”. Отсюда понятно, что избой называли жилище, в котором была печь. Она не только обогревала помещение, но и служила местом для приготовления пищи. Если сруб не отапливался, его называли клетью. Изба становится избой только после того, как в ней обустраивается печка.

Раньше проводилось несколько обрядов при строительстве. Избы:

* Первые обряды касались места стройки. Оно должно быть светлым и высоким. На месте где должен, сооружаться дом приносили маленький кусочек руна овцы, оставляли его на ночь. Приходя, утром смотрели, если руно было сухое, значит, дом не будет в достатке, а если с него можно было выкрутить каплю, воды значит, семья будет жить зажиточно.
* Так же в обрядах такого вида использовали хлеб. Во время выпечки хлеба один называли домом. И когда он был, в печи за ним наблюдали. Если он подошел, имеет вид красивый и большой значит, в доме будет все хорошо, достаток будет во всем. Если не подошел, будет худо, нищета не будет оставлять этот дом.
* Когда возводили стены дома, между срубов укладывали деньги, это считалось к материальному достатку. Улаживали так же кусочки шерсти, что б хозяйство разводилось. Зерна пшеницы, для того чтоб всегда был хлеб на столе. Предки верили в это, и с большой строгостью соблюдали.
* Дерево считали живым существом. Его для материала очень тщательно выбирали. Сруб проводили в основном в апреле, поскольку деревья в этот период считали крепкими. Инструментов для рубки использовали минимум – топор, скобель да долото. Пилой пользовались редко. Чтобы дом получился долговечным и крепким, поры дерева должны были остаться закрытыми. Пила же перерезала древесные волокна, отчего бревно легко пропитывалось влагой. Интересно, что строили избу без единого гвоздя. Бревна соединялись между собой с помощью выдолбленных пазов. Они соединялись настолько прочно и плотно, что дома сохранялись столетиями.

Строить избу начинали обычно в конце марта, а заканчивали через 3 месяца. Старались угадать так, чтобы строительство припало на Троицу – праздник, отмечаемый на 40-й день после Пасхи. Говорили: «Без Троицы изба не строится».

Слайд 2 ОКНА В первых русских избах окна были невысокими, на высоту одного бревна. Назывались они волоковыми (от слова волочить).

Слайд 3 На ночь окна изнутри закрывали деревянными задвижками. Для этого задвижку волочили вбок либо сверху вниз.

Роль стекла в крестьянских избах играл вымытый бычий пузырь. Знатные семьи могли себе позволить более дорогой материал – слюду.

Позднее появились красные, что означает красивые окна – косящатые. Концы бревен в оконном проеме стали обрабатывать скошенными, сужающимися к внутренней поверхности стены. На смену грубым деревянным щитам-задвижкам пришли красивые переплеты.

КРЫША Вместо слова «крыша» в те времена употребляли слово «кровля». Делалась она двускатной, симметричной, и была похожа на треугольник. Для покрытия использовали два слоя обтесанных бревен. Чтобы крыша не протекала, меж бревен укладывали кору березы (бересту) и ставили водотечники – бревна, выдолбленные изнутри. По ним стекала дождевая и талая вода.

Слайд 4 На самой верхушке кровли красовался охлупень – толстое бревно с выдолбленным треугольником. Охлупень служил зажимом для бревенчатой кровли. Со стороны фасада его часто обрабатывали в виде коня, иногда птицы или оленьей головы.

Кровлю очень надежно скрепляли, чтобы она не разрушилась от сильного ветра или под тяжестью снега. По бокам бревна придерживались толстыми гнетами, а на обоих фронтах резными огнивами. Чтобы торцы не сгнивали, их прикрывали богато украшенными резьбой причелинами.

* После того как дом был сооружен, хозяин в него через стену перебрасывал священное яйцо, и закапывал его на том месте где оно упало. Этот ритуал способствовал тому, что крышу дома некогда не сорвет ветер.

Первый день осени считали самым счастливым днем для новоселья. Первые в дом входили муж и жена, в руках держали хлеб и соль, а ссади за ними шли дети. Хлеб и соль ставили на стол, который предварительно вносили, не заходя в дом. После хозяев желательно, чтоб в дом зашел порядочный, добрый и хозяйственный гость. Когда все гости были в доме, начиналось застолье. Угощения проводили как можно лучше.

ПОЛЫ В первых самых примитивных избах полы представляли собой стоптанную смесь глины и земли. Позднее стали делать настил из деревянных досок. Доски мостили по брусьям или балкам (для второго этажа). Полы нежилых помещений часто состояли из кругляков – тонких длинных бревен, которые просто притесывали друг к другу.

Слайд 5 КРЫЛЬЦО Еще у традиционной русской избы обязательно было крыльцо. В старину его называли крылец или крыльца. Владимир Даль указал, что образован термин от слова «крыло». Крылец находился у входной двери, и имел крышу. Подниматься на него нужно было по ступенькам.

Слайд 6 Иногда крылец тянулся с самой улицы и вдоль дворовой стены дома. Издали деревянная пристройка действительно напоминала крыло птицы. В богатых семьях крылец делали с резными колонами и площадками для отдыха.

До нас дошли многие суеверия, приметы, пословицы, поговорки, которые относились к русской избе. Например, раньше верили, что в каждом доме живет домовой, и если он благосклонно относится к живущим в доме, то все у них будет хорошо. Большое значение придавали атмосфере, царящей в избе. В помещении старались не ругаться и не выяснять отношений.

Использовали и разные обереги – на резных наличниках окон вырезали особые узоры. В косяки дверей или под порог засовывали кресты, обломки косы и прочие вещи, которые считались защитой от дурных людей и нечистой силы.

Слайд 7 А ЧТО ВНУТРИ РУССКОЙ ИЗБЫ? Обычная крестьянская изба чаще всего была прямоугольной.

Жилое помещение, занимавшее большую часть дома. В избе устанавливалась печка. Рядом с ней располагались нары, заменявшие кровати. Нарами называли деревянные настилы для спанья. Здесь же стояли обеденный стол и лавки для сидения вдоль стен. Вдоль стен были приколочены большие лавки. Имелись и передвижные малые скамьи. Стулья на Руси появились только в 19 веке.

Слайд 8 ПОЛАТИ Самым теплым местом для сна в доме были полати. Это дощатый настил, располагавшийся сверху печки практически под потолком. Он мог занимать половину площади избы. На полати взбирались по ступенькам, которые были прилажены к стенке печки.

Название части избы «сени» произошло от слова «сень», которое означает «защита, убежище, покров». Пример: «Они спрятались от палящего солнца под сенью деревьев».

КРАСНЫЙ УГОЛ По традиции в каждой избе обязательно обустраивали красный, то есть красивый угол. Это было самое почетное, праздничное место в доме. Его обустраивали напротив печи по диагонали, завешивали иконами, ставили на полки свечи, сосуд со свяченой водой, веточки вербы, пасхальные яйца.

ГОРНИЦА Если семья была большая, избу расширяли – пристраивали еще одно помещение по другую сторону, небольшую комнатку с оконцами. Обычно горница не отапливалась, но была чистой. С теплой комнатой ее соединяли сени. Горница служила парадной комнатой.

СВЕТЕЛКА И СВЕТЛИЦА Светелкой называли чердачное помещение. Эта комната была запасной и предлагалась для ночлега гостям. Светелка не отапливалась, а потому использовалась в основном в теплое время года

Если у избы был второй этаж – это ТЕРЕМ.

2 часть – знакомство с кухонной утварью

• Развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество;

• Воспитывать интерес к обычаям старины, к русскому фолькл

Воспитатель: Наша изба очень тепла, гостей сегодня позвала.

Я, хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

И прибираю, и гостей встречаю.

Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окна глядеть?

Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться?

Рады вас видеть у нас в гостях, в нашей горнице.

Здесь для вас, для гостей дорогих

Будет праздник большой, праздник радостный.

По старинному обычаю посиделками называется.

Светит ясно солнышко высоко не низко

Где же гости дорогие? Далеко ли? Близко?

Красны девицы да добры молодцы.

Поскорее наряжайтесь, да на посиделки собирайтесь!

Дети входят в зал

Воспитатель: Здравствуйте, гости, дорогие! Рада очень видеть вас!

Милости прошу, подходите поближе!

Дети рассаживаются на лавку

Вот уж в избу мы вошли, что ж тут видим? Что нашли?

Горница здесь небольшая, да красивая какая.

На убранство поглядите, да про все мне расскажите.

Игра «Отгадай, что есть в избе»

• Она стоит в русской избе, от нее тепло везде.

Слайд 9

Вы поймете, о чем речь, это русская… (Печь) (на экране печь)

• Кашу варит всем дружок, круглобокий… (Чугунок)

• В печку слазить очень рад, а зовут его… (Ухват)

• Стоит у стола длинная кошка, у нее четыре ножки.

Сидит на ней вся семья, это… (Скамья)

• У нее доска и палка - это бабушкина… (Прялка)

• Воду дед носил с утра, каждый раз по два ведра.

На плечах дугой повисло, держит ведра… (Коромысло)

• Выпускает жаркий пар, чудо-чайник… (Самовар)

• Что за черная железная нога, в уголке стоит у печки… (Кочерга)

• Раньше носили лапти, а сейчас… (Сапоги)

• Раньше в печи готовили, а сейчас… (На плите)

• Раньше на лавках спали, а сейчас… (На кровати)

• Раньше воду из колодца носили, а сейчас… (Из крана льется)

• Раньше в сарафанах ходили, а теперь… ( В платьях)

• Сейчас одежду в шкафу хранят, а раньше… (В сундуках)

Слайд 10

Воспитатель:

- Да, раньше вся жизнь крутилась вокруг печи, особенно долгими зимними вечерами устраивали посиделки у печи, пели, пряли шерсть, плели, вязали да сказки рассказывали. Про печь народом придумано много разных народных сказок, да вот беда, содержание сказок помню, а название забыла, вы готовы мне помочь вспомнить название сказок? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- Тогда слушайте.

1. Девочка с братцем бежит, а гуси увидали……. да за ними полетели, налетают на них, крыльями бьют, вот-вот братца из рук вырвут, видят стоит печка… (Ответы детей «Гуси Лебеди».) Слайд 11

2. Подошли заяц да медведь к избе «Пойди лиса вон – кричит медведь. А лиса им с печи как…». (Ответы детей «Заюшкина избушка».) Слайд 12

3. По щучьему веленью, по- моему хотенью, ступай печь сама к царю батюшке. (Ответы детей «По щучьему веленью».) Слайд 13

Воспитатель:

- Вот и помогли вы мне вспомнить названия сказок. Но что-то совсем прохладно становится в моей избе, что-же делать, как-же быть, как-же холод победить? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- Давайте вспомним, для чего нужна печь в русской избе? (Ответы детей.)

- Когда топят печь? (Ответы детей.)

- А чем топят печь? (Ответы детей.)

- А дров, то у меня нет. Что делать как быть, чем мы будем печь топить? (Ответы детей.)

Слайд 14

- За дровами в лес сходить предлагаю вам друзья.

Воспитатель проводит логоритмику.

- Повторяйте за мной движения и слова:

За дровами в лес идем (ходьба)

И пилу с собой несем.

Вместе пилим мы бревно, (пилят)

Очень толстое оно.

Чтобы печку протопить (пружинка с разведением рук)

Много надо напилить.

А теперь их соберем, (наклоны)

Да и в печку унесем,

После тяжкого труда (выставляют ногу на пятку, чередуя с полуприседом)

Надо посидеть всегда (садятся).

Слайд 15

- Ну вот дрова мы принесли, печь затопили, в избе стало тепло и уютно.

Пора суп варить. Что нам для этого понадобится? Какую посуду используют сейчас ваши мамы, чтобы суп сварить? (Ответ детей). Слайд 16, Слайд 17

А раньше что использовали? (Ответы детей)

Ставим чугунок в печь, а что нам для этого понадобится? (Ответы детей) Пока суп готовится, а какой же обед без хлеба

душистого, румяного да золотистого. Слайд 18

- А где – же нам взять хлеб? (Ответы детей.)

Воспитатель:

- А, что нужно чтобы испечь хлеб? (Ответы детей.)

Для того чтобы хлеб испечь нам понадобится корыто, на Руси его называли дроженник. А еще нам конечно же понадобится мука.

- Интересно, а какой хлеб из пшеничной муки получится (ответы детей -пшеничный, белый), а из ржаной (ответы - детей ржаной, черный), а из овсяной (ответы детей - овсяный, овсяное печенье), из гречневой (ответы детей гречишный). Все -то вы знаете, все – то умеете.

А еще нужна вода, воду так просто не добыть, нужно с ведрами к колодцу идти, а что мы возьмем, чтобы нам легче было такую

тяжесть перенести (Ответы детей) **Слайд 20**

- А вы знаете, что русский народ славится своим гостеприимством. Что же такое гостеприимство? (Ответы детей.)

Воспитатель:

**Слайд 21**- Да гостей встречали, угощали всем, что было у хозяев. Есть такая русская пословица: «Все, что есть в печи, на стол мечи», очень мне хочется вас угостить крендельками, да очень устала я, не могли бы вы мне помочь?

Итак, я предлагаю настряпать кренделей, да посадить их в печь. Вот у меня тесто есть уже готовое, давайте из него крендельков налепим. (Дети из соленого теста стряпают крендельки и «сажают» их в печь.) Сажать мы их будем с помощью пехла, или хлебной лопаты. Пока наши крендельки пекутся, продолжим наше путешествие по русской избе

• Раньше носили лапти, а сейчас… (Сапоги)

• Раньше в печи готовили, а сейчас… (На плите)

• Раньше на лавках спали, а сейчас… (На кровати)

• Раньше воду из колодца носили, а сейчас… (Из крана льется)

• Раньше в сарафанах ходили, а теперь… ( В платьях)

• Сейчас одежду в шкафу хранят, а раньше… (В сундуках)

3 часть - знакомство с обустройством, предметами горницы.

Слайд 22-Низкий Вам поклон, гости дорогие.

Заходите, посидите,

Как живу я, посмотрите.

Вы пришли в самую красивую комнату русской избы – *горницу*, горенку, как ее ласково называли. Здесь принимали гостей, и здесь хранилось много интересных вещей.

Из далекой старины

Эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь

И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,

Чем полезны и важны

Человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

Начнем мы с того, что в любой горнице была мужская и женская половина. Давайте заглянем сначала в женскую часть.

Слайд 23 Она называлась «*бабий кут*», «закут», «закуток», т. е. отгороженное место для женщины или бабы, как их раньше называли. В этой части командовала хозяйка избы. Здесь она занималась не только приготовлением пищи, но и шила, вышивала, пряла, вязала.

Делалось это обычно зимой, когда заканчивались основные работы на полях и огородах.

Сначала пряли нитки при помощи *веретена* – небольшой круглой палочки. Сейчас я вам расскажу, как это происходило. Для прядения ниток необходима была шерсть.

Прежде чем я буду прясть,

Шерсти нужно мне набрать,

Можно попросить немного

У кого?....(овечки)

Правильно, чтоб получить шерсть, необходимо было подстричь овец. Затем шерсть мыли, сушили, чесали, чтоб она стала мягкой, пушистой, воздушной. Затем начинали прясть нитки при помощи веретена. Шерсть скручивали и наматывали на веретено. Оно постоянно вертелось в руке, поэтому его и назвали «веретено». Так получались нитки.

Из волшебной этой нитки

Вяжут теплые носки,

Варежки, шарфы и шапки,

Всем они зимой нужны.

Слайд 24 Изготовление ниток при помощи веретена было очень долгим, поэтому люди придумали *прялку.*

Что за барыня такая

В гребень шерсть она берет

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает.

Прялка имелась в каждом деревенском доме. Она была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Прялка считалась одним из самых почитаемых предметов в избе. Ее украшали узорами или резьбой. Узоры люди брали из того, что видели в природе: солнце, цветы, птицы, кони и др. Нарядную прялку жених дарил невесте, муж – жене, отец – дочери. Прялку бережно хранили всю жизнь и передавали ее из поколения в поколение. Состояла прялка из донца, на котором хозяйка сидела, и рогатули, которая вставлялась в отверстие донца. К рогатуле привязывали кудели – пучок шерсти. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели на веретено.

Слайд 25 самопрялка

Слайд 26 Полученные нитки сматывали в клубочки, потом из них вязали носочки, либо ткали полотно (материал, ткань) при помощи специального ткацкого станка. Из этого полотна потом шили одежду. Слайд 27

Слайд 28 Чтоб не скучать за такой сложной и кропотливой работой, женщины – соседки собирались в одной избе, пряли, вели беседы, пели песни, чаевничали (пили чай с сахаром).

Слайд 29 Если в доме был маленький ребенок, то рядом с прялкой к потолку привешивалась *люлька* – колыбелька для малыша. Хозяйка качала ее ногой, потому что руки у нее были заняты прядением. Люльки делали из дерева, часто их украшали узорами или резьбой. От мух и комаров люльку закрывали специальной занавеской.

Все работы по прядению ниток проходили вечером, когда заканчивались основные домашние хлопоты (приготовление пищи, уборка дома, уход за домашними животными). А электричества на Руси не было, и света, соответственно, тоже.

Слайд 30 Поэтому комнату освещал металлический светец (подставка), в который вставлялась *лучина* – деревянная палочка. Ее поджигали, и она светила. Когда она сгорала, ее заменяли на новую. Угольки от сгорающей палочки падали в специальный тазик с водой, чтоб не случился пожар.

Сшитую одежду надо было где – то хранить. А где ее хранили, мы узнаем, отгадав мою загадку.

Прячет бабушка там вещи,

Сапоги, кафтан, сюртук.

Вы мне дружно все скажите,

Этот шкаф зовут…(сундук).

Слайд 31 Да, действительно, обязательным предметом любой избы были *сундуки*. И чем больше было сундуков, тем богаче считалась семья. В больших, украшенных узорами и обитыми для прочности железными полосами, хранилась одежда, белье, украшения, ценные вещи. В сундуки поменьше и попроще складывали кухонную утварь (посуду). Если в доме была девочка, тот отдельный сундук выделялся для ее приданого (это вещи, с которыми она после замужества переедет в дом к мужу). А по ночам на сундуках еще и спали дети, которым не хватило места на печи.

Давайте посмотрим, что хранится в нашем сундуке (дети называют сарафан, косоворотка, кокошник). Посмотрите на этот сарафан и скажите, какой он? (красивый, расшитый, расписной, украшенный, нарядный, праздничный, народный).

Одежду, которую люди носили ежедневно, иногда необходимо было стирать.

Слайд 32 Как мы сейчас стираем? Стиральных машин тогда еще не было, поэтому процесс стирки происходил так: женщины приходили на реку, замачивали белье в корытах (деревянные тазы), добавляя в воду золу (считалось, что зола хорошо отстирывает грязь).

Слайд 33 Когда белье хорошо отмокнет, его выкладывали на досках, камнях или на траве и били «валяли» специальной небольшой деревянной лопаткой – *вальком*, чтоб белье лучше отстиралось. Затем белье прополаскивали в реке и раскладывали на траве для просушки.

Часто вальки, украшенные узорами или резьбой, дарили юноши своим любимым девушкам.

Слайд 34 Позже придумали приспособление для стирки с ребристой поверхностью, о которую терли мокрое белье (стиральные доски).

Когда одежа постирана надо, чтобы она не была мятой. Что мы сейчас для этого используем? Слайд 35 Наши предки издавна придумывали разные способы, чтобы вещи после стирки не были мятыми. Мокрую ткань растягивали и оставляли сушиться в виде. В России пользовались *рубелем*. На круглую палочку наматывали вещь, а затем прокатывали рубелем. Обычно, ткань, из которой шили одежду, была настолько груба, что после стирки её надо было не разгладить, а размягчить. Но когда появились тонкие мягкие ткани, возникла необходимость тщательно их разглаживать. Люди изобрели утюг. Но не такой, каким мы пользуемся сейчас. Те утюги очень сильно отличались от нынешних утюгов. Мы сейчас пользуемся лёгким и удобным электрическим утюгом. А электричества в те времена ещё не было, но утюг-то нагреть надо, чтобы он гладил. Утюг нагревали на огне, а потом гладили. Были *утюги*, которые разогревали углём. Открывалась крышка и в него закладывались горящие угли, которые разогревали утюг, а чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так. В эти отверстия проникал воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь. Раньше утюги были тяжёлые, чугунные.

Слайд 36 Любая женщина хочет, чтоб в ее доме было красиво и уютно. И женщины на Руси тоже старались украсить свое жилище. Так полы они застилали домотканными *половиками*,

Слайд 37 стены на праздники украшали вышитыми *рушниками*,

Слайд 38, 39 а низ кроватей закрывали *подзорами* (показ этих предметов).

Вот такие предметы составляли женскую часть горницы.

Слайд 40 Но была еще и мужская половина. Она находилась на лавке вдоль стены, напротив печи и называлась *коник.* На этой лавке мужчины по вечерам занимались хозяйственными работами: вырезали из дерева посуду или игрушки, чинили рыболовные сети, плели из лыка лукошки или лапти. *Лыко* – это нарезанная тонкими полосками кора липы. Что такое *лукошко*? (корзинка для ягод). Что такое *лапти*? (обувь).

Лапти были единственным видом летней обуви для крестьян на Руси. Они были очень непрочными, часто изнашивались, поэтому за год человек мог износить до 20 пар лаптей. Поэтому плести лапти мужчинам приходилось часто. Весь инструмент для работ хранился в ящике под лавкой. На этой же самой лавке мужчины обычно и спали.

Я вам, ребята, могу еще много рассказать о своей горнице, но чувствую очень вкусный запах из нашей печи. Это приготовились крендельки, которые вы слепили сами. Пойдемте на них посмотрим.

**Слайд 41** Воспитатель: Готовы наши крендельки, пора за стол садиться, угощаться, чай пить. Сейчас, чтобы насладиться душистым напитком и воду вскипятить, что мы используем? (Ответы детей, **Слайд 42**).А чтобы узнать, что раньше люди использовали, отгадайте загадку:

И шипит, и кряхтит  
Воду быстро кипятит,  
Он наелся угольков,  
Вот для нас и чай готов.  
Кран на брюхе открывает,  
Кипяточек разливает.

Раньше воду кипятили в самоваре, но за праздничным столом чаще пили не только чай, а сыту (разведенный мед) и березовицу (сок березовый). Из чего мы сейчас пьем напитки? (Ответы детей **Слайд 43**) А раньше посуда для питья называлась ендова, из нее пили по очереди, передавая по кругу

Но мы с вами возьмем наши крендельки и отправимся в группу, где нас ждет ароматный чай