Изображение выглядит как текст, письмо, документ, бумага

Автоматически созданное описание

**Оглавление**

**1.Пояснительнаязаписка…………………………………………………………**

**2.Учебный план и календарный учебный график ……………………**

**3.Содержание образовательной программы…………………………………..**

**4.Ожидаемые результаты освоения программы……………………...............**

**5.Контрольно-измерительные материалы…………………………………….**

**6.Список литературы или информационных источников…………………**

1. **Пояснительная записка**

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объёмными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребёнка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения.

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей. Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ.

 Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р); Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»); Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п); Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области; Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД; Положение об оказании платных услуг в МДОУ «Детский сад № 237» № 01-11/84/1 от 03.10.2022.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании действий с определенным **видом средств:**

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. Организация действий замещения и моделирования. Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. В старшей группе дети обучаются действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества.

3. Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. Применение в конструировании речевых средств. В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

**Актуальность работы с детьми по конструированию из конструктора заключается в том, что ребёнок - прирождённый изобретатель и исследователь.** Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки и конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

**Актуальность данной программы**заключается в том, что благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения ребенка, его умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность в дальнейшем быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Конструктивная деятельность ценна ещё и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы. На образовательных ситуациях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения.

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребёнка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребёнка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведёт создание продукта за собой. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребёнку с помощью таких средств, как схемы, модели, чертежи, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

**Срок освоения программы:**1 учебный год, и реализуется в объёме 32 часов.

**Режим занятий:** реализуется в старшей группе через совместную со взрослыми деятельность. Данный вид деятельности планируется в соответствии с моделью реализации образовательной программы во второй половине дня, один раза в неделю в игровой форме.

Продолжительность игровой деятельности 30 минут, а также зависит от индивидуальных особенностей детей, их желаний и возможностей, с учётом принципа индивидуализации образования.

Программа предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы -12-15 человек.

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** - обучения конструированию является развитие познавательных и творческих способностей, что способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

**Задачи:**

* учить работать с деревянным конструктором, имеющим различные размеры деталей;
* учить работать по готовым чертежам;
* продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам;
* закреплять умение находить замену одних деталей другими;
* развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
* учить совместному конструированию, развивать умения планировать этапы, распределять обязанности, согласовывать действия, оценивать результат работы;
* формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
* воспитывать интерес к искусству конструирования.

**Форма обучения.**

В процессе обучения используются следующие **педагогические приёмы:**

* **вступительная беседа,** с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.
* **проблемная ситуация,** которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.
* **дидактическая игра.** Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий: «Найди деталь, как у меня»; «Найди такую же постройку, как на карточке»; «Построй постройку по памяти» (из 4–6 деталей).
* **задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога.**
* **конструирование с использованием технологических карт, схем, чертежей и инструкций.** Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется.
* **творческое конструирование по замыслу или по нарисованному чертежу.** Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по схемам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

**Виды занятий с детьми дошкольного возраста:**

**1. Ознакомительное** - педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми деталями и приёмами конструирования.

**2. Занятие по схеме** - изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции построек по образцу, а затем начинают придумывать собственные сооружения.

**3. Занятие по памяти** - помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память. Тематическое - конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения.

**4. Продуктивная деятельность детей** - воспитатель формирует 3 подгруппы, каждой из которых необходимо будет построить по схеме разные объекты. Из сконструированных сооружений дети составляют сюжетную коллективную работу. Воспитатель направляет деятельность детей с помощью дополнительных вопросов, в случае затруднения - подсказывает и помогает практически в осуществлении замысла.

**5. Контрольное** - позволяет педагогу после изучения сложной темы провести мониторинг знаний и умений воспитанников и выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной помощи.

**6. Конкурсное** - **соревнование,** которое проводится в игровой форме. Дети по жребию или по желанию разбиваются на 3 команды, выбирают главного конструктора или архитектора и приступают к творчеству.

**7. Итоговое** - обобщает результаты определённого учебного периода.

**При разработке рабочей программы учитывались следующие принципы:**

* Принцип системности и регулярности проведения занятий.
* Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и познавательным возможностям, а также индивидуальным особенностям ребёнка.
* Наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
* Системности и последовательности подачи материала от «простого к сложному».
* Прочности овладения знаниями, умениями и навыками - точное определение целей занятий. Каждый ребёнок представляет, какой результат ожидается в конце занятия, какие знания и умения он приобретёт, где сможет их применить.
* Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

**2.Учебный план и календарный учебный график**

Календарный учебный график

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Календарный период | Тема итогового занятия | Количество часов | Форма занятия |
| 02.09- 30.11. | деталь, изображенную с трёх разных позиций в виде трёх контурных фигур. | 11 | занятие |
| 01.12-28.02 | графические модели построек | 11 | занятие |
| 01.03- 30.05. | наглядный схематический набросок задуманного предмета | 10 | занятие |

учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Количество часов | Тема занятий | |
| 1 | Сентябрь | 1 | Конструирование по замыслу детей | |
| 2 | Сентябрь | 1 | Повторение предыдущего на новом материале. | |
| 3 | Сентябрь | 1 | Составление схематических изображений деталей. | |
| 4 | Сентябрь | 1 | Составление схематических изображений деталей. | |
| 5 | Октябрь | 1 | Составление схематических изображений деталей. | |
| 6 | Октябрь | 1 | Построение элементарных конструкций  из двух деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон. | |
| 7 | Октябрь | 1 | Построение элементарных конструкций из двух деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон. | |
| 8 | Октябрь | 1 | Построение элементарных  конструкций из трёх деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон. | |
| 9 | Ноябрь | 1 | «Чтение» схем-разверток на новом материале. | |
| 10 | Ноябрь | 1 | Расчленение контурной схемы предмета, её детализация. | |
| 11 | Ноябрь | 1 | Упражнение в построении предметов по  Контурному образцу – головоломка. | |
| 12 | Ноябрь | 1 | Диагностическое. | |
| 13 | Декабрь | 1 | Замена крупных деталей наборами  мелких элементов и их графическое  изображение. | |
| 14 | Декабрь | 1 | Составление схематических  изображений конструкции домиков из 5 элементов строителя. | |
| 15 | Декабрь | 1 | Составление схематических  изображений конструкции домиков из 7-8 элементов строителя. | |
| 16 | Декабрь | 1 | Строительство декоративной  стенки по графической модели. | |
| 17 | Январь | 1 | «Отгадай, что построено» упражнение в речевом планировании хода решения задачи. | |
| 18 | Январь | 1 | Составление схемы фасада дома, по конкретному образцу постройки. | |
| 19 | Февраль | 1 | Составление фронтальной схемы- вход в театр. | |
| 20 | Февраль | 1 | Строительство вокзала по схеме. | |
| 21 | Февраль | 1 | Конструирование военных машин- составление и конкретизация  обобщенной схемы предметов | |
| 22 | Февраль | 1 | Диагностическое. | |
| 23 | Март | 1 | Конструирование дома по готовой  схеме. | |
| 24 | Март | 1 | Строительство двухэтажного дома с лесенкой. | |
| 25 | Март | 1 | Конструирование по мотивам  сказки «Колобок». | |
| 26 | Апрель | 1 | Конструирование по мотивам сказки  «Гуси-лебеди». | |
| 27 | Апрель | 1 | Конкретизация общей схемы в процессе конструирования грузовых машин. | |
| 28 | Апрель | 1 | Конструирование трамвая по  схемам «вид сбоку» и «вид спереди». | |
| 29 | Май | 1 | Конструирование по собственному замыслу под влиянием музыкальных впечатлений | |
| 30 | Май | 1 | Конструирование по собственному замыслу под музыку. | |
| 31 | Май | 1 | Конструирование по собственному замыслу | |
| 32 | Май | 1 | Диагностическое. | |
| ВСЕГО | | 32 |  |  |

**3. Содержание образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Содержания |
| сентябрь | Занятие № 1  «Конструирование по замыслу детей» | Учить детей самостоятельно выбирать тему будущей постройки и придумывать способ её сооружения;  Использовать при обдумывании замысла схематический рисунок задуманного предмета с указанием в нем местоположения основных его частей. |
|  | Занятие № 2  «Повторение предыдущего на новом материале» | Закрепить изученные детали и их схемы-развертки.  Знакомить детей с приемами изображения деталей строителя с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать эти изображения на листе бумаги в виде схемы развертки.  Составлять схематическое изображение комбинации из двух деталей. |
|  | Занятие № 3  «Составление схематических изображений деталей» | Закрепить изученные детали и их схемы-развертки -треугольная призма.  Знакомить детей с приемами изображения деталей строителя с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно и правильно располагать эти изображения на листе развертки бумаги в виде схемы.  Формировать умения составлять схематическое изображение комбинации из двух деталей. |
|  | Занятие № 4  «Составление схематических изображений деталей» | Закрепить изученные детали и их схемы-развертки - куб и полукуб.  Знакомить детей с приемами изображения деталей строителя с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно и правильно располагать эти изображения на листе развертки бумаги в виде схемы.  Формировать умения составлять схематическое изображение комбинации из двух деталей. |
| октябрь | Занятие № 5  «Составление схематических изображений деталей» | Закрепить изученные детали и их схемы-развертки - конус, параллелепипед.  Знакомить детей с приемами изображения деталей строителя с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать эти изображения на листе развертки бумаги в виде схемы.  Формировать умения составлять схематическое изображение комбинации из двух деталей. |
|  | Занятие № 6  «Построение элементарных конструкций  из двух деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон». | Учить строить простейшую конструкцию из двух деталей - дом.  Знакомить детей с приемами изображения конструкции с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать её на листе развертки бумаги в виде схемы. |
|  | Занятие № 7  «Построение элементарных конструкций из двух деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон». | Продолжать учить строить простейшую конструкцию из двух деталей - дом.  Знакомить детей с приемами изображения конструкции с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать её на листе развертки бумаги в виде схемы. |
|  | Занятие № 8  «Построение элементарных  конструкций из трёх деталей по их готовым изображениям с трех разных сторон». | Учить строить простейшую конструкцию из трёх деталей - дом.  Знакомить детей с приемами изображения конструкции с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать её на листе развертки бумаги в виде схемы. |
| ноябрь | Занятие № 9  «Чтение» схем-разверток на новом материале». | Учить детей читать схемы -развертки простейших конструкций из 2-3 деталей.  Формировать умение воспроизводить простейшую конструкцию из 2-х и 3-х деталей по схеме-развертке.  Стимулировать к созданию собственных комбинаций из имеющихся деталей, составлять схему - вид прямо, находить определенную сторону постройки. |
|  | занятие № 10  «Расчленение контурной схемы предмета, её детализация». | Развивать у детей внутреннего плана действий (плана представлений).  формировать умение последовательно анализировать контурную схему: узнавать изображенный предмет, определять местоположения его основных частей, применять строительные детали, предложенные для строительной постройки, расчленять контурную схему в соответствии с представлением о возможной конструкции предмета. |
|  | занятие № 11  «Упражнение в построении предметов по  Контурному образцу - головоломка». | Обучать детей расчленению контурной схемы предмета на основные части конструкции, ориентируясь на форму и размеры деталей, предложить для воспроизведения объекта. Фигуру предмета из частей расчлененной схемы. |
|  | Занятие № 12  Диагностическое.  «Выявить умения узнавать деталь, изображённую с 3-х разных позиций». | Учить детей читать схемы - развертки простейших конструкций из3 деталей выявить умение воспроизводить простейшую конструкцию из 2-х, 3-х деталей по схеме-развертке. |
| декабрь | Занятие № 13  «Замена крупных деталей наборами  мелких элементов и их графическое  изображение». | Формировать у детей умение расчленять схематическое изображение крупной фигуры на мелкие части, соответствующие тем деталям, из которых крупная фигура может быть составлена.  Отработка точности глазомера при составлении целостного изображения из нескольких частей. |
|  | Занятие № 14  «Составление схематических  изображений конструкции домиков из 5 элементов строителя». | Учить строить простейшую конструкцию из пяти деталей - дом.  Знакомить детей с приемами изображения конструкции с разных позиций (вид прямо, вид сбоку, вид сверху) и правильно располагать её на листе развертки бумаги в виде схемы. |
|  | Занятие № 15  «Составление схематических  изображений конструкции домиков из 7-8 элементов строителя». | Упражнять в графическом изображении строительных деталей с двух позиций (прямо, сбоку) с помощью трафарета и на глаз.  Учить детей анализировать готовую постройку домика, соизмеряя элементы конструкций между собой. |
|  | Занятие № 16  «Строительство декоративной  стенки по графической модели. | Формировать умение последовательному анализу схемы. Формировать умение воспроизводить конструкцию декоративной стенки по схематическому её изображению в одной проекции (вид спереди). |
| январь | Занятие № 17  «Отгадай, что построено» упражнение в речевом планировании хода решения задачи». | Обучать детей при анализе предмета придерживаться определенного плана, т.е. последовательной постановки серии вопросов сначала общего характера - о назначении предмета и его внешнем облике в целом.  Развитие умения держать в голове полученную информацию об объекте. |
|  | Занятие№ 18  «Составление схемы фасада дома, по конкретному образцу постройки». | Обучать действию графического моделирования в процессе составления схемы фасада дома.  Освоение действий соизмерения в процессе анализа частей предмета, деталей строителя и элементов схемы. |
| февраль | Занятие № 19  «Составление фронтальной схемы- вход в театр». | Закрепить умения составлять фронтальную схему предмета по конкретному образцу конструкции. Показ разных вариантов конструкции входа в театр, выделяя в них общие части.  Воспроизведение постройки по самостоятельно составленной схеме. Соотнесение своих результатов своей деятельности с образцом, внесение уточнений в постройку схемы. |
|  | Занятие № 20  «Строительство вокзала по схеме». | Учить планомерному анализу многоэлементной схемы постройки, выделению в ней основных структурных частей и определению их возможного назначения.  Осуществление сотрудничества с партнером в процессе создания общей постройки. |
|  | Занятие № 21  «Конструирование военных машин- составление и конкретизация  обобщенной схемы предметов». | Формировать умения - составлять обобщённую графическую модель на основе выделения в реальных предметах функциональных частей;  Сопоставлять общие схемы предметов с конкретными образцами их конструкций.  Познакомить с приемами изменения общей схемы (её расчленение, дополнение, детализация), её конкретизации. |
|  | Занятие № 22  Диагностическое.  «Применение формы и размеров фигур в качестве символов». | Учить использовать форму и размер фигур в качестве символических средств, позволяющих передавать в постройках и их графических изображениях определенные чувства, настроения и отношения к окружающему миру. Учить воспроизводить постройку по ассоциациям. |
| март | Занятие № 23  «Конструирование дома по готовой  схеме». | Познакомить детей с конструкциями предметов, имеющих свободное внутреннее пространство.  Обучение детей ориентировке в этих свойствах с помощью двух плоскостных схематических изображений (с разных сторон) предмета путем анализа их состава, соотнесения схем между собой и сравнения их с реальными постройками. |
|  | Занятие № 24  «Строительство двухэтажного дома с лесенкой». | Познакомить детей с конструкциями предметов, имеющих свободное внутреннее пространство.  Обучение детей ориентировке в этих свойствах с помощью двух плоскостных схематических изображений (с разных сторон) предмета путем анализа их состава, соотнесения схем между собой и сравнения их с реальными постройками. |
|  | Занятие № 25  «Конструирование по мотивам  сказки «Колобок». | Развивать у детей умение подбирать условно- символические заместители для персонажей сказки из деталей строителя; планировать с помощью последовательности событий сказки;  Формировать умению словесно описывать постройку и намечать план ее построения. Воспроизводить в постройках обстановку сказки и разыгрывать с помощью персонажей эпизоды сказки по составленному наглядному плану. |
| апрель | Занятие № 26  «Конструирование по мотивам сказки  «Гуси-лебеди». | Развивать у детей умение подбирать условно- символические заместители для персонажей сказки из деталей строителя; планировать с помощью последовательности событий сказки;  Формировать умению словесно описывать постройку и намечать план ее построения. Воспроизводить в постройках обстановку сказки и разыгрывать с помощью персонажей эпизоды сказки по составленному наглядному плану. |
|  | Занятие № 27  «Конкретизация общей схемы в процессе конструирования грузовых машин». | Формировать умения - составлять обобщённую графическую модель на основе выделения в реальных предметах функциональных частей;  Сопоставлять общие схемы предметов с конкретными образцами их конструкций.  Познакомить с приемами изменения общей схемы (её расчленение, дополнение, детализация), её конкретизации. |
|  | Занятие № 28  «Конструирование трамвая по  схемам «вид сбоку» и «вид спереди». | Формировать умения - составлять и использовать в процессе конструирования схематических изображений предметов с разных позиций.  Закрепить умения выделять на схемах основные структурные части предмета, определять их назначение.  Формировать умения вносить изменения в общую схему дополнение изображающие особенности конструкции каждого конкретного образца. |
| май | Занятие № 29  «Конструирование по собственному замыслу под влиянием музыкальных впечатлений». | Формировать умения - составлять обобщённую графическую модель на основе выделения в реальных предметах функциональных частей;  Сопоставлять общие схемы предметов с конкретными образцами их конструкций.  Познакомить с приемами изменения общей схемы (её расчленение, дополнение, детализация), её конкретизации. |
|  | Занятие № 30  «Конструирование по собственному замыслу под музыку». | Формировать умение передавать в создаваемых постройках чувства и впечатления, вызванные музыкой светлого, веселого, жизнеутверждающего характера. |
|  | Занятие № 31  «Конструирование по собственному замыслу». | Развивать умение создавать постройку по собственному желанию. |
|  | Занятие № 32  Диагностическое. | Выявить умение заранее (до начало строительства) представить себе будущую постройку и использовать для этой цели схематический рисунок задуманного предмета.  Выявить умение давать словесное описание при разработке замысла конструкции, используя литературные образы, способа её сооружения, планировать последовательность возведения отдельных частей постройки. |

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах

* Беседы
* Дидактические игры
* Упражнения
* Игры средней подвижности
* Игры - ребусы

**2.4. Оценочные материалы**

* устный опрос
* индивидуальный опрос
* педагогическое наблюдение
* творческая работа
* фронтальный опрос

**2.5. Методические материалы**

Организация образовательного процесса осуществляется - очно.

В познавательном развитии наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой конструктивной деятельности. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

**Методы обучения:**

* словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог)
* наглядно - иллюстрационный (показ работ)
* репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога)
* творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности)
* практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний)

**Формы организации образовательного процесса:**

* групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

* **беседа*,*** на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
* **практические занятия,**где дети осваивают приёмы работы с конструктором и трафаретами.
* **творческий отчёт – занятие,**завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.

**Педагогические технологии:**

* **Технология коллективного взаимообучения** позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения**.**

Коллективный способ обучения считается запущенным только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним ребёнком, т. е. когда каждый ребёнок выполнил свое задание, и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах. Если по какому-то заданию никто не справился с решением, педагог должен дать консультацию.

Выделяют следующие общие **признаки коллективной работы**:

- наличие у всех её участников общей, совместной цели.

- разделение труда, функций и обязанностей.

- сотрудничество и товарищеская взаимопомощь.

- наличие действующих органов, организации, привлечение участников работы к контролю, учету и управлению.

- общественно полезный характер деятельности всех и каждого участника в отдельности.

- объём работы, выполняемой коллективом, в целом всегда больше объема работы, выполняемой каждым его членом в отдельности или частью коллектива.

* **Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью.

- увязка материала с ранее приобретенными знаниями.

- обучение от простого к более сложному.

- создание ситуации успеха для ребёнка.

* **Проектная технология**направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Эту технология применяется на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия.
* **Игровая технология** обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность дошкольников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта.

Основные **принципы игровых технологий:**

- умение моделировать

- свобода деятельности

- эмоциональная приподнятость

- равноправие

**Алгоритм учебного занятия:**

**1этап - организационный.**

**Задача:** подготовка детей к работе на занятии.

**Содержание этапа:** организация начала занятия, создание психологического настроя на образовательную деятельность и активизация внимания.

**II этaп - проверочный.**

**Задача:** выявление пробелов и их коррекция.

**Содержание этапа:** проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**III этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

**Задача:** мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

**Содержание этапа:** сообщение темы, цели занятия и мотивация образовательной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**IV этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. **Усвоение новых знаний и способов действии.**

**Задача:** обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

**2. Первичная проверка понимания.**

**Задача:** установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

**3. Закрепление знаний и способов действуй.** Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

**4. Обобщение и систематизация знаний.**

**Задача:** формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

**V этап - контрольный.**

**Задача:** выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**VI этап - итоговый.**

**Задача:** дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить

перспективу последующей работы.

**Содержание этапа:** педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали воспитанники на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

**VII этап - рефлексивный.**

**Задача:** мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

**VIII этап - информационный.**

Информация о дальнейшем занятии (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

**Задача:** обеспечение понимания цели, содержания и способов дальнейшего занятия, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Дидактические материалы:**

* раздаточные материалы
* инструкционные, технологические карты, схемы, чертежи
* задания
* упражнения

**4.Ожидаемые результаты освоения программы**

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми

такими знаниями, умениями и навыками, как:

• Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных

материалов.

• Умение работать с разными материалами.

• Умение следовать словесной инструкции педагога.

• Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной

координации.

• Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные

виды материалов в работе.

• Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

• Повышение уровня коммуникативных способностей, творческих

способностей, фантазии, воображения.

**5.Контрольно-измерительные материалы**

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации программы.

**Занятие № 1. Проводится в конце ноября.**

**Цель:** выявить умение детей узнавать деталь, изображенную с трёх разных позиций в виде трёх контурных фигур.

Оценка:

**1 показатель:** узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3 сторон.

**Низкий уровень:** дети правильно выбирают 0-1 деталь, практически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки других детей.

**Средний уровень:** дети узнают 2-3 детали правильно, остальные с помощью воспитателя. Могут ошибаться в оценке положения детали.

**Высокий уровень:** дети определяют 4-5 деталей без помощи со стороны. Правильно ставят детали, ориентируясь на их изображение в схеме-развертке.

**2 показатель:** узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке.

**Низкий уровень:** дети ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.

**Средний уровень:** дети правильно выбирают детали, но ошибаются при определении их пространственного расположения.

**Высокий уровень:** дети действуют самостоятельно и практически без ошибок или с незначительными неточностями в размещении элементов конструкции относительно друг друга.

**Занятие № 2. Проводится в конце февраля.**

**Цель:** выявить у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

Оценка:

**Показатель:** точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета.

**Низкий уровень:** на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции, заменяют в пространстве схемы одни фигуры другими, нарушают пропорции частей постройки. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и применение действий сближения схемы с образцом постройки.

**Средний уровень:** дети создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по словесному замечанию воспитателя. В отдельных случаях указания могут сопровождаться показом способа исправления ошибок.

**Высокий уровень:** дети самостоятельно воспроизводят конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке. Небольшие неточности возможны. Для исправления детям достаточно получить совет взрослого.

**Занятие № 3. Проводится в мае.**

**Цель:** выявить у детей умения заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей.

Оценка:

**Показатель:** умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке.

**Низкий уровень:** замысел у детей неустойчив, тема меняется в процессе практических действий с материалом, схематические зарисовки будущей конструкции неопределенны. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения дети не могут.

**Средний уровень:** дети тему постройки определяют заранее, но раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов взрослого. Используют схематический рисунок для обозначения частей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают. Конструкцию, способ ее построения находят путем практически проб.

**Высокий уровень:** дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение.) Особенности его строения, материал. Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы. Создают как реалистические, так и символические постройки.

По наличию и совокупности показателей, которые соответствуют представленным критериям, можно судить об уровне развития конструктивной деятельности: высокий, средний и низкий.

Уровень развития конструктивной деятельности определялся с учётом успешности выполнения всех трёх заданий. По успешности выполнения заданий судилось об уровне развития по трёхбалльной шкале: 3 - высокий, 2 - средний, 1 - низкий.

Таблица № 5

**Уровни сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Занятие №1 | | Занятие №2 | Занятие №3 | Всего баллов | Средний балл | Уровень |
| 1 показатель | 2 показатель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**6.Список литературы или информационных источников**

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.МОСКВА-СИНТЕЗ, 2014

2. Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада.  Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие» Москва, 2000.; [Текст].

3. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми старшего дошкольного возраста.  - М.: «Издательство Гном и Д», 2000.;[Текст].

4. Развитие «Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений». Старшая группа / Под ред. О.М. Дьяченко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.; [Текст]

5. Развитие +: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст. / Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2012.; [Текст].

6. Строитель для дошкольников. Методические рекомендации НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие» В.В. Холмовская. Л.А.Пинчук: Москва, 2004.; [Текст].