**Консультация для педагогов**

**«Разучивание народных игр с детьми**

**старшего дошкольного возраста»**

Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусляров, петушиные бои, кукольный Петрушка, хороводы, кулачные бои и т.д. Русские народные игры имеют многовековую историю**,** они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. С весны по осень собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, чехарду, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, состязания на санках, валяние в снегу.

Весёлые подвижные народные  игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, салочек, ловишек! И мы, и наши дети любят играть в русские народные игры, которые:

* укрепляют здоровье, развивают сообразительность, ловкость, творчество;
* знакомят с окружающей жизнью, развивают любознательность  
  и способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;
* формируют нравственные качества, закрепляют полезные навыки  
  к организованной дружной жизни в коллективе и учат детей помогать друг другу;
* развивают эмоциональную сферу, так как во время игры возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;
* формируют чувства принадлежности к своему народу.

Проводить народные игры можно и на улице, и в помещении, но при этом помещение перед игрой должно быть хорошо проветрено.

По количеству игроков в игре могут участвовать все дети группы, а может только часть детей.

Инвентарь при необходимости (мячи, скакалки и все, что может потребоваться в процессе игры) должно быть подготовлено заблаговременно.

**Что касается временных рамок, то в целом на игру не стоит отводить больше 6-10 минут и строится она по следующей структуре:**

1. **Выбор игры - 1** минута.
2. Введение в правила игры — 1–2 минуты.
3. Выбор ведущего — 1–2 минуты.
4. Ход игры — 2–4 минуты.
5. Подведение итогов — 1 минута.

Народные игры условно можно разделить на виды:

* хороводные;
* подвижные (спортивные) игры;
* обрядовые (календарные);
* игры-забавы.

К **хороводным играм** можно отнести игры, знакомящие с историческим наследием русского народа. Народные хороводы, как традиция возникли еще в языческие времена, когда люди поклонялись Солнцу как главному божеству («Каравай», «Гори ясно», «Веночек», «Карусель», «Чей голосок», «Солнце», «Колпачок» и др).

Педагог, объясняя детям правила игры должен встать так, чтобы все видели его, и он видел всех. Лучше всего, для этого встать в круг  вместе с детьми (но не в центре круга, чтобы ни к кому не стоять спиной). Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов или всего игрового действа. Оно должно быть повторено всеми или несколькими детьми, чтобы воспитатель был полностью уверен в том, что дети хорошо усвоили правила игры.

Например, **игра «Солнце»**

1. С помощью считалки выбирается «солнце» (водящий)

2. Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребенок.

3.Затем говориться текст:

Гори солнце ярче, лето будет жарче, - Дети ходят по кругу.

А зима теплее, - Идут в центр.

А весна милее, - Из центра обратно.

4. После этих слов «солнце» (водящий) ловит детей. Затем игра повторяется.

**К Подвижным (спортивным) играм** относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки, игры развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве  **(**«Салки», «Ловишки», «Жмурки», «Колдуны», «Перетягивание в парах» (сидя, стоя, за веревочку, на палках), «Тяни в круг», «Перетяни через черту», «Бой на бревне», «Тары- бары», «Бег в мешках» и др.)

Самый лучший способ выбора ведущего - это считалочка. Она как бы вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией детей. Считалка – это рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчёркнуто строгим соблюдением ритма. Общеизвестны такие считалки:

Аты-баты, щли солдаты, Ахи, ахи, ахи- ох!

Аты-баты, на базар. Баба сеяла горох:

Аты-баты, что купили? Уродился он густой,

Аты-баты, самовар. Мы помчимся, ты постой!

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубря.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, это я!

Например, **игра «Салки»:**

1. Считалочкой выбирается ведущий.

2. По его команде игроки разбегаются.

3. «Салка» догоняет одного и его осаливает. Этот участник теперь становиться ведущим.

**К обрядовым (календарным) играм** относятся игры, которые имели связь с народным календарем («Золотые ворота» или «Матушка Весна», в рождественский сочельник «Два мороза», «Заря- заряница» (покров), «Верба- вербочка» (вербная неделя) и др.)

В сезонно обрядовых играх исполняют заклички. Заклички – ещё один компонент народной игры, они относятся к группе фольклора, которая утратила своё значение в мире взрослых и перешла к детям. Это обращения к явлениям неживой природы (к солнцу, дождю, радуге), которые в языческой Руси использовались для определённых земледельческих обрядов. Позднее эти обрядовые действия стали исполняться в детских народных играх, выполняя уже не религиозную, а ритуальную функцию. Чаще всего дети исполняют заклички хором, нередко они становятся игровыми припевками («дождик, дождик пуще, дам тебе я гущи…», «радуга-дуга, наклони свои рога…»). Именно заклички могут «украсить» любую народную игру, сделать её драматичнее, театральнее. Хор детских голосов, дружно выкрикивающий закличку, создаёт в группе хорошее настроение, побуждает к активному действию, заставляет детей подчиняться определённому игровому ритму.

Например, **игра** **«Матушка Весна»**

1. С помощью считалки выбирается «Весна» (ведущий)

2. Двое детей с зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

3.Все дети говорят текст:

Идет матушка - Весна, отворяйте ворота.

Первый март пришел, всех детей привел;

А за ним и апрель – отворил окно и дверь;

А уж как пришел май – сколько хочешь гуляй!

4.Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

(Не размыкать цепочку, упражнять построению в круг)

К **играм- забавам** относятся игры, которые веселят, забавляют ребенка и, в то же время, несут в себе познавательный и воспитательный элемент («Ладушки», «Колечко», «Я садовником родился», «Жмурки», «Жмурки с колокольчиком», «Летает- не летает», «Вышибалы», «Съедобное- несъедобное» и др.)

Например, **игра** **«Колечко»**

1. С помощью считалки выбирается ведущий.

2. Дети садятся на лавочку и смыкают ладони ракушкой.

3. Ведущий подходит к каждому и вкладывает одному кому-то предмет, который имитирует колечко.

4. Затем говорится текст:

Колечко, колечко, выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет, тот колечко найдет!

5. Задача того, кто с колечком, после этих слов убежать, а остальных игроков – догадаться у кого «колечко» и удержать его за руки. Если удалось, то «колечко» передается тому же ведущему. Если же игрок убежал, то он становиться ведущим.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Играя, дошкольник овладевает новыми умениями, улучшает восприятие, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.