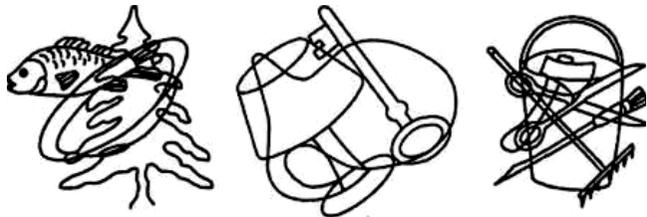


**Развитие зрительного восприятия и  
узнавания (зрительного гнозиса)**

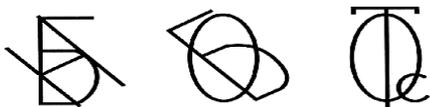
«Что ты видишь на картинке?»



«Буква рассыпалась» (воссоздание и реконструирование знакомых букв).



«Какие буквы ты видишь?»



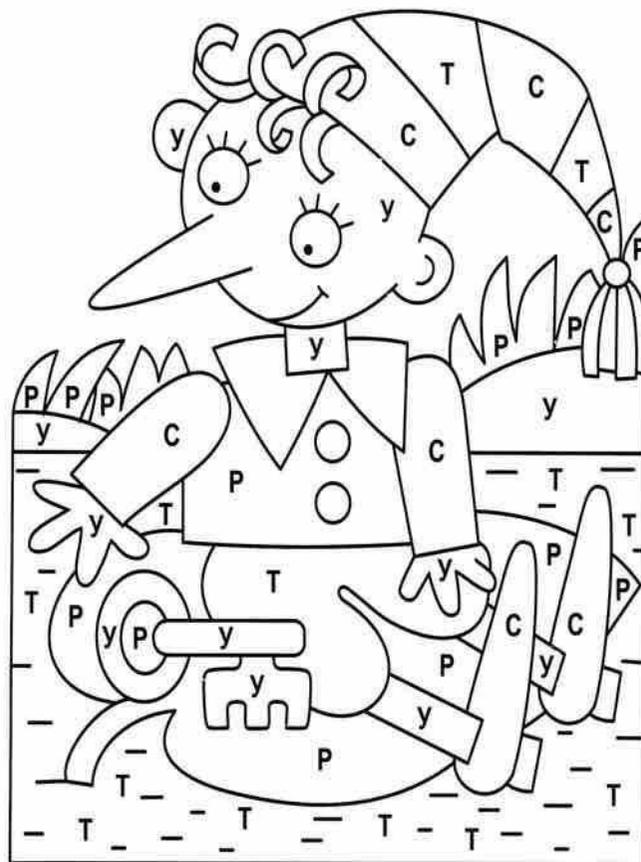
«Зачеркни все неправильные буквы»



«Шифровка»



«Раскраска по буквам»



Раскрась картинку с Буратино:  
Р – зелёный, С – красный, Т – синий, У – жёлтый.

МДОУ «Детский сад № 237»

Родительская конференция

«По дороге к Азбуке»

**Профилактика нарушений  
чтения и письма**



**Успехов в  
учёбе!!!**

27 ноября 2019 г

# Дисграфия и дислексия.

## Виды и ошибки

**Дисграфия** – это расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера.

**Дислексия** – нарушения чтения.



## Виды дисграфии и ошибки.

### 1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.

- замена звука (школа – *скола*, барсук – *басук*);

2. **акустическая дисграфия.** Проявляется в заменах букв, близких по звучанию: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных.

• замена согласных букв (собака – *зобака*, миска – *мишка*)

- обозначение мягкости при помощи Ъ (коньки – *конки*).

3. **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.** В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

- пропуск букв и слогов (работа – *рата*);
- перестановка букв, (накрыла – *наркыла*);
- слитное или раздельное написание слов (у меня – *уменя*);

4. **Аграмматическая дисграфия.** Она связана с недоразвитием грамматического строя речи.

- *много стулов, первая сентября*

5. **Оптическая дисграфия** связана с недоразвитием зрительного восприятия буквы, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

- Евгений – *Звгений*, дом – *уом*

## Для успешного овладения письмом у ребенка должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки:

- \* Различие на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляционно близкие: звонкие - глухие, мягкие - твердые, свистящие - шипящие, сонорные.
- \* Правильное произношение речевых звуков, в плане отсутствия замен одних звуков другими.
- \* Развитие словарного запаса, лексико-грамматического строя речи.
- \* Достаточное формирование фонетико-фонематических представлений. Владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно: выделение звука на фоне слова; определение места звука в слове - начало, середина, конец; выделение ударного гласного звука, и более сложные виды анализа и синтеза слов.
- \* Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений. Умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве. Такие понятия, как круг, овал, квадрат, треугольник; больше, меньше, вверху, внизу, справа, слева, необходимы для прочного усвоения зрительных образов букв.



1. Подо-  
или

брать слова  
отобрать

## Игры, задания на развитие фонематических процессов

картинки с заданным звуком.

2. Подбери и назови слова с заданным количеством звуков.
  3. Определить наличие, место данного звука в слове (на слух).
  4. Взрослый в правильной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок – составляет из них слово. Например, (р) (у) (ч,) (к) (а) - ручка
  5. «Звукоедик» съел первый звук (последний) в словах, ребенку нужно восстановить слова.
  6. «Буква заблудилась». Верни ее домой. РОАЗ (роза), КАРН (кран)
  7. Игра «Слово рассыпалось». Составить из букв слово: Ы Ш Р А К (крыша)
  8. «Буква потерялась». Найди её и вставь. КА-РАНД?Ш
  9. «Лесенка». Добавить недостающую букву. Па -, па - -, па - -, па - - - (паР, паРК, паРОМ)
  10. Добавление недостающего слога: Коле... , пар... , солда... , сто...
  11. Деление слов на слоги, определение последовательности слогов, количества звуков в каждом слове.
  12. Игра «Телеграф». Взрослый отстукивает слоговую структуру слова, а ребенок должен догадаться, какое это могло бы быть слово.
  13. Игра «Магнитофон». Взрослый поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово.
  14. Подбор рифмы к слову: ёлка – полка, лук – жук, конфета – газета, мак – рак.
  15. Отгадывание ребусов.
  16. Игра «Цепочка слов». Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего, например:
  17. Упражнение "Пишем вслух".
- Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: во время письма ребенок должен проговаривать вслух (диктовать) то, что он пишет.

