Индивидуальный маршрут сопровождения детей с диагнозом ЗПР

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IVквартал 2015-2016 учебного года | | | | | |
| №п/п | Ф.И.ребёнка | Проблема | Задачи | Виды деятельности | Результат  (май 2016) |
|  | Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х  Х | Слушание музыки   * Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. * Недостаточно развита музыкальная память, речь, маленький словарный запас * Не сформировано умение замечать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, медленно, быстро)   Пение:   * Неправильно передает мелодический рисунок песни * Слабый артикуляционный аппарат * Неправильно пользуется дыханием * Не развит навык выразительного пения * Отставание речевого развития   Музыкально- ритмические движения   * Не запоминают последовательность движений в танцах * Затрудняются выполнять перестроения * Не ориентируется в пространстве   Чувство ритма:   * Не может выложить ритмический рисунок песни * Не узнает песню по ритму * Недостаточно развито чувство ритма * Слабое слуховое восприятие музыки | Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения  Развивать музыкальную память, обогащать словарный запас новыми терминами  Учить детей различать и сопоставлять образы контрастных произведений  Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону взрослого  Развивать артикуляционный аппарат, учить правильно брать дыхание, работать над выразительностью пения  Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, свободно ориентироваться в пространстве музыкального зала  Развивать ритмический слух умение узнавать песню по ритму. | Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти («Теремок», «Эхо», «Угадай, кто поет»).  Игра «Назови слово»  Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки, развитие эмоций («Три кита», «Солнышко и дождик»)  Музыкально-дидактические игры «Поющая гусеница»  Упражнения на развитие слуха и голоса РНП «Чики-чикалочки», М. Красев «Барабанщик», Г. Гриневич «Кто про  Упражнения «Надуваем живот», «Снежинка», «Поем по фразам».  Упражнения для артикуляции  Использование в танцах мнемотехники.  Игры на развитие ориентировки в пространстве «Воротики», «Чей кружок скорее соберется?»,  Упражнения на развитие чувства ритма «Собери песню», «Узнай по ритму», «Назови своё имя»  Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма  Игра на детских музыкальных инструментах | Чувствуют и определяют характер музыкального произведения  Словарный запас в норме.  Умеют различать и сопоставлять образы контрастных произведений  Стараются подстроится к тону взрослого, передать мелодию  Следят за дыханием, стараются петь соблюдая ритм, отчётливо произнося слова.  Запоминают последовательность движений в танцах, ориентируется в пространстве  Определяют песню по ритмическому рисунку, играют на детских музыкальных инструментах ритмично. |

Работа с родителями: Провести с родителями консультации на следующие темы: «Развитие музыкальных способностей у детей», «Музыкотерапия», «Почему дети не поют».

Дата заполнения: ХХХХХХХ